

dreimal, kriege den Bogen zu mir nicht, sage abrupt, ich ginge in Kürze aufs Land,

mit der flachen Hand aufs Mundstück klopfen

rede schneller und lauter, accelerando der Abschied,

presto das Weggehen, hinter mir noch: sein Schwanken, wie er mir nachsieht, fahrig, mit offenem Mund noch ein Wort auf den Lippen,

unhörbar schwingt es mir nach, wie eine Schlussfermate hängt sein trauriges Lächeln an heruntergezogenen Mundwinkeln:

sehr langsames Glissando mit gesungenem und gespieltem Ton

ich sehe es nicht mehr, bin bereits auf der Flucht: ein Hauseck die Rettung, ich biege ein, lasse Ernst hinter mir.